



French/1/04



A well-proportioned French Louis XV 8-day striking longcase clock (horloge de parquet),

movement and dial signed Gault à Paris, date aperture, centre second, the top quality case signed Jollain, exuberantly decorated with period ormolu mounts and veneered with woods, e.g. amaranth, satinwood and tulipwood marquetry, in the upper panel a depicting allegory of the crafts surrounded by flowers, in the lower panel a man in a landscape playing the flute under a tree, a village in the background. Height 214 cm, ca. 1750.

Gault, Denis, master from 1741, workshop in rue des Canettes, later in rue du Bout-du-Monde, Paris (Tardy).

Jollain, Adrien Jérôme, Paris (P. Kjellberg – "Le Mobilier Français du XVIII-siècle" – page 445).

Een buitengewoon goed geproportioneerde Franse Lodewijk XV staande klok (horloge à gaine),

signatuur op wijzerplaat en achterplaat van het uurwerk Gault à Paris, 8-daags uurwerk met slagwerk, centrale secondewijzer, datumaanwijzing, de topkwaliteit eiken kast gesigneerd Jollain, uitbundig gedecoreerd met verguld messing beslag, originele vuurvergulding, inlegwerk met verschillende houtsoorten, o.a. amaranth, satijnhout en tulpeboomhout, in het bovengedeelte van de kast een allegorie van ambachten, omrand door bloemen, onder een op een fluit spelende man onder een boom in een landschap met een dorp op de achtergrond. Hoogte 214 cm, ca. 1750.

Gault, Denis, meester-uurwerkmaker vanaf 1741, werkplaats in rue des Canettes, later in rue du Bout-du-Monde, Parijs (Tardy).

Jollain, Adrien Jérôme, Parijs (P. Kjellberg – "Le Mobilier Français du XVIII-siècle" – blz. 445).