



**A small, elegant 8-day striking true English bracket clock**, mahogany veneered oak case and bracket, gilded brass dial of unusual waisted shape, strike/silent in the arch, date ring below the chapter ring, false pendulum aperture, signed on a separate name plate Chater & Sons London, the engraved back plate of the movement similarly signed, verge escapement, repeating the hour strike on demand, height excluding finials 55 cm, 2<sup>nd</sup> half 18<sup>th</sup> century.

*Chater & Sons, London (plural) could be Eliezer & James Chater, both sons of James, London, a clockmaker who died in 1762.*

*Eliezer was a member of the Clockmakers Company between 1751 and 1777, James between 1753 and 1785.*

*Also Richard, another brother is mentioned.*

*A watch signed by Eliezer & James is in the Ilbert Collection, to be dated around 1764*

*(G.H. Baillie – Watchmakers and Clockmakers of the World).*

**Een kleine, elegante Engelse consoleklok**, een met mahonie gefineerde eiken kast, zeer ongebruikelijk gevormde verguld geelkoperen wijzerplaat, in de toog boven de cijferrand een wijzer om het slagwerk aan en uit te zetten, in de toog eronder de datum, schijnslinger onder de XII, naamplaatje met signatuur boven de VI, de gegraveerde achterplaatje van het 8-daagse uurwerk op dezelfde wijze gesigeneerd, spilletang, slagwerk op de hele uren voluit met repetitie, hoogte zonder knoppen 55 cm, 2<sup>e</sup> helft 18<sup>e</sup> eeuw.

*Chater & Sons, Londen (meervoud) zijn waarschijnlijk Eliezer & James Chater, beide zonen van James Chater, Londen, die stierf in 1762. Eliezer was lid van het Klokkenmakersgilde tussen 1751 en 1777, James tussen 1753 en 1785.*

*Er wordt ook nog een broer Richard genoemd.*

*Een horloge met de signatuur Eliezer & James Chater bevindt zich in de Ilbert Collectie en dateert van 1764*

*(G.H. Baillie – Watchmakers and Clockmakers of the World).*

